

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 2: HỌA TIẾT TRỒNG ĐỒNG

(Thời lượng 2 tiết)

HOẠT ĐỘNG 1 : KHÁM PHÁ

Khám phá hình họa tiết trên trống đồng.

HOẠT ĐỘNG 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KỸ NĂNG

- **Cách mô phỏng họa tiết bằng kỹ thuật in.**
- 1. Mô phỏng họa tiết trống đồng lên mặt xốp. Ấn nhẹ đầu bút đã vẽ để tạo khuôn in .
- 2. Bôi màu lên mặt khuôn in
- 3. Đặt giấy lên khuôn, dùng tay hoặc giấy mềm xoa đều lên mặt giấy để tạo hình in.
- 4. Nhấc giấy ra khỏi khuôn in

HOẠT ĐỘNG 3 : LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

ô phỏng họa tiết trên trống đồng bằng kỹ thuật in.

HOẠT ĐỘNG 4 : PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trung bày các sản phẩm và chia sẻ.

HOẠT ĐỘNG 5 : VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu nghệ thuật trang trí trên trống đồng.

Trống đồng được coi là đỉnh cao của kỹ thuật chế tác kim loại thời kì đồ đồng, cách đây khoảng 3000 - 4000 năm và là hiện vật tiêu biểu của thời kì này. Họa tiết trang trí trên trống đồng rất phong phú và tinh tế, được thể hiện theo các nguyên lí trang

trí như đối xứng, lặp lại, xen kẽ,... được đúc nổi theo những hình tròn đồng tâm bao quanh lấy ngôi sao nhiều cánh ở giữa mặt trống, gợi về nguồn sáng của Mặt Trời.

- Hình vẽ trên trống đồng được thể hiện đơn giản, chất lọc, mang tính cách điệu bằng những đường kỉ hà (nét thẳng và nét cong,...). Đối tượng thể hiện thường là các hoạt động của con người (hình người gĩa gạo, chèo thuyền, thổi khèn, vũ nữ, chiến binh) hay chim, thú, nhà, sông nước,... phản ánh cuộc sống lao động, tín ngưỡng và vui chơi của các cư dân thời Hùng Vương.